

## **PRESENTACIÓN DO LIBRO *TEMPO EN DESUSO,* DE OLGA PATIÑO NOGUEIRA**

A Concellería de Cultura do Concello de Culleredo organiza o próximo mércores 5 de novembro de 2008, ás 20.00 h, na Biblioteca de Poesía “Uxío Novoneyra” Pazo de Vila Melania (Vilaboa - Culleredo), o acto de presentación do libro *Tempo en desuso*, de Olga Patiño Nogueira.

No transcurso do acto tomarán a palabra Celestino Poza Domínguez, concelleiro de Cultura do Concello de Culleredo, Carlos Pereira Martínez, historiador, Miguel Anxo Fernán Vello, editor e Olga Patiño Nogueira, autora.

Con este acto, a Biblioteca de Poesía “Uxío Novoneyra” acolle a presentación do terceiro poemario publicado de Olga Patiño, *Tempo en desuso*, editado por Espiral Maior; unha autora que, paralelamente á súa vida profesional como ensinante, é tamén actriz e directora de teatro e colaboradora, con artigos e entrevistas, nos xornais *La Voz de Galicia* e *El Progreso*.

Como xa acontecera no seu anterior libro, *Atmosferas*, no que colaborara con ela o gravador José Valentín, nesta ocasións son gravados do consagrado artista brigantino Jesús Núñez os que ilustran as páxinas do libro. Arte e Literatura fúndense, pois, nesta obra na que a autora, na súa liña habitual, reflexiona sobre a vida, os sentimientos, o amor e o desamor.

### **Datos biográficos**

Olga María Patiño Nogueira e coruñesa. Profesionalmente, exerce a docencia no I.E.S. “Fernando Wirtz” da Coruña.

Coordinou o libro *Poema dos Caneiros* (Uxío Novoneyra/Jesús Núñez). Traduciu ao galego *Fando y Lis* de Fernando Arrabal. Colaborou como relatora nas XX Xornadas do Ensino da AS-PG.

Organizou, con Xulio Valcárcel e Luciano Rodríguez, as 24 horas de Poesía. Colaborou no recital de música e poesía, en Betanzos, clausurando o XVI curso de verán de “GRÁFICA 2000” do C.I.E.C. Fixo o Pregón da IV Feira Franca Medieval de Betanzos (2001). Participou na homenaxe ao poeta Manuel Curros Enríquez que tivo lugar na Coruña no teatro Rosalía de Castro (2001).

A comezos do 2003 participa nos recitais *A cor do mar* e *Lectura de textos do mar e para o mar* (este último da AELG).

Contribuíu no proxecto internacional *Flying carpet 1000 mulleres (women united in one work)* que dirixe a artista Anne Heyvaert.

Participa nunha mesa redonda nas xornadas *Territorios da Poesía* da Universidade da Coruña, e no Museo de Belas Artes interpreta o papel de Medea na lectura dramatizada do poema *Medea en Corinto* de Luz Pozo Garza, no que tamén participaron a propria autora, Manuel Lourenzo e Santiago Fernández. Participou en varias homenaxes á poeta Luísa Villalta.

Durante o 2005 intervén en Betanzos no recital “Palabras de identidade”, polo *Día internacional da muller traballadora*” e participa, con outros poetas, nun recital na inauguración da exposición de *O papagaio*, de Maribel Longueira con poemas de Luís Villalta. Tamén contribuí cun poema no recital de denuncia colectiva sobre *As nosas fillas de Juárez*.

Ao longo de 2006 presentou a obra poética de Eva Veiga *A luz e as súas cicatrices*, *Dibujas ausentes* de Antonino Nieto Rodríguez e a última obra do poeta mexicano Roberto Reséndiz Carmona, formou parte do xurado en concursos literarios como o de Narración breve na Coruña, o infantil-xuvenil en Betanzos e o de Relatos breves en Noia, colaborou co gravador Xosé Valentín na exposición “Latexos: gravados e poemas” e participou no I Festival Internacional de Poesía Cidade de Betanzos [Homenaxe a Uxío Novoneyra].

Interveu no VIII Seminario Internacional de Tradución e Poética en Rianxo (participando na revista SERTA) en outono de 2007.

Colabora coa ONG *Loita contra a fame* a través do colectivo *Cultura Solidaria Galega*; en 2008 participa no espectáculo solidario “Cronicaragua”, do grupo de teatro Áncora, que se estrenou no MACUF o pasado 26 de setembro e que tamén se levou a Culleredo e Santiago de Compostela.

Está a traballar nun novo poemario e no conto infantil “*Noalba: a Terra do sol aluado*”.

Ten participado con poemas e textos en libros colectivos como O trazo aberto, Carpeta homenaxe a Uxío Novoneyra, Negra Sombra, Alma de beiramar, As pegadas do camiño: un camiño solidario, 47 poetas de hoxe cantan a Curros Enríquez, Muller e mar (de Julio Fdez. Argüelles), Luis Seoane, o talento comprometido ou Crítica e Autores I. Biblioteca Galega 120. Ten tamén poemas publicados en revistas literarias como Luzes de Galiza, Xanela, Clave Orión ou Anuario Brigantino.

Ten publicados tres libros de poesía: *Latexos fragmentados* (Espiral Maior, 2002), *Atmosferas* (Deputación da Coruña, 2007) (con gravados de José Valentín) e *Tempo en desuso* (Espiral Maior, 2008).

Culleredo, 30 de outubro de 2008.

O concelleiro de Cultura

Asdo. Celestino Poza Domínguez